

Lelelê

Arthur Nestrovski/ Celso Sim

A

2/4 D7 | G7/D || ♯. | ♯. || ♯. | ♯. || ♯. | ♯. :|| [1. [2.
D9 ||

B

G7 | G#7 | A7 | A7[!] ||

C

(refrão)

||: D7 | G7/D || ♯. | ♯. || ♯. | ♯. || ♯. | ♯. :|| *da Capo*

Na segunda vez, ao repetir **C**, a harmonia muda:

Bm7 | E9 | Bm7 | E9 | Bm7 | E9 | A4⁷ | A7[!] ||

segue o

SOLO (guitarra ou sopro), sobre as harmonias de

C **A** e **B**

Volta VOZ, em **C**, seguido de **A** (última estrofe, apenas).

SOLO em **A**, VOZ em **A**, com SOLO nos últimos 2 compassos e acorde final: D7.